FORUM KIRCHENMUSIK in der Nordkirche
2/2025
Herausgegeben vom Verband der
Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der Nordelbischen Ev.-Luth. Kirche

In eigener Sache

Liebe Mitglieder,

fast alle von Ihnen geben uns die Möglichkeit, den Mitgliedsbeitrag per Bankeinzug einzuziehen. Andere überweisen. Leider gibt es Mitglieder, die dies nicht tun und sich von Mahnungen unbeeindruckt zeigen.

Diese werden ab demnächst das Heft „Forum Kirchenmusik“ mit der Nordelbischen Beilage nicht mehr erhalten. Unsere mit den Mahnungen verbundene zusätzliche ehrenamtliche Arbeit und die Kosten für den Verband, damit für alle, sind auf Dauer nicht mehr zu rechtfertigen.

Dies hat der Vorstand in seiner jüngsten Sitzung beschlossen.

I. Vorwort

Volker Linhardt

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

diesmal hätten wir ein kleines Ratespiel, zugegeben: eines für Kenner.
Sehen Sie sich doch mal die Orgel auf Seite 4 an. Sehr viele kennen das Instrument, aber eher vom Sehen, denn vom Hören. Und in einer anderen „Verkleidung“.

Die Auflösung finden Sie auf Seite 3.

Grüße und frohes Schaffen!
Volker Linhardt

II. Meldungen

79. Greifswalder Bachwoche „Bach familiär“ 16. bis 22.6.2025

Auf die Familie der Bachfreunde einerseits und die Familie Bachs andererseits ist der Blick im Jahr 2025 gerichtet. Bei den Morgenmusiken sollen Kantaten erklingen, die die einzelnen Lebensstationen Bachs (und seiner Familie) repräsentieren. Am Beginn der Bachwoche steht ein Gastkonzert des Mädchenchores Hannover und den Abschluss bildet eine Aufführung des „Christus-Oratoriums“: einer Zusammenstellung aus Bachs h-Moll-Messe und anderer Kantaten, die das Leben Jesu nachzeichnen. Die künstlerische Gesamtleitung der Bachwoche liegt bei Prof. Frank Dittmer.

www.greifswalder-bachwoche.de

„nord.kirche.klang.“ - Kirchenmusikfest Lübeck 2026

Das Kirchenmusikfest Lübeck 2026 unter dem Motto „nord.kirche.klang.“ lädt vom 19. bis 21.6.2026 zu einem inspirierenden Wochenende ein, das die Vielfalt der evangelischen Kirchenmusik feiert. Höhepunkte sind die Eröffnungsmusik am Freitag, Crossover-Konzerte am Samstag und der Abschlussgottesdienst am Sonntag, bei denen alle Mitwirkenden gemeinsam musizieren. Die Veranstaltungen finden in Lübecks historischen Kirchen sowie in der Lübecker Musikhochschule statt. Außerdem in der Musik- und Kongresshalle und zum Abschluss open Air im Lohmühlenstadion. Die Planungsgruppe des Kirchenmusikfestes wird von den LKMDs Hans-Jürgen Wulf (Hamburg) und Konja Voll (Greifswald) geleitet.

www.kirchenmusikfest2026.de

III. Neue KollegInnen

Neu in Friedland: Hartmut Siebmanns

Geboren und aufgewachsen in Mönchengladbach, studierte ich Kirchenmusik und Instrumentalpädagogik an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf. Es folgten Meisterkurse für Orgel, Chorleitung und im Bereich „Ganzheitliche Kinderchorleitung“. In den vergangenen 5 Jahren war ich als Kirchenmusiker in Niebüll tätig. Im April komme ich nun in die Regionen Friedland und Woldegk und freue mich auf viele spannende Begegnungen und Gespräche.
Hartmut Siebmanns

Neu in Kappeln an der Schlei: Susanne Paulsen

Die geborene Kielerin studierte Kirchenmusik B und A sowie Musikpädagogik in Hamburg und Oslo, Cembalo in Oslo und Utrecht. Als Kirchenmusikerin wirkte sie in Hamburg, Stolberg (Rheinland) und an der Evang.-Lutherischen Kirche in Arnheim, wo auch das

Susanne Paulsen

Hartmut Siebmanns

Bachensemble Arnheim unter ihrer Leitung stand, mit dem sie über 50 Bachkantaten aufführte. Anschließend war sie Kantorin in Goch und Kreiskantorin des Kirchenkreises Kleve, danach neben freischaffender Tätigkeit Kirchenmusikerin in Flemhude.
Volker Linhardt

Neu in Plau am See: Claudia Huss

1966 im hessischen Volkmarsen geboren, verbrachte ich eine spannende Kindheit und Jugend in schönster nordhessischer Berglandschaft. Dieser Zeit schloss sich ein B-Kirchenmusikstudium in Herford und Künstlerische Reifeprüfung im Fach Liturgisches Orgelspiel/Improvisation an.
Zur Studienzeit lernte ich meinen späteren Mann kennen, mit dem ich fünf Jahre in Argentinien lebte, Aufbauarbeit im Posaunenwerk der Deutschen Evangelischen Kirche am Rio de la Plata leistete, Musiklehrerin an einer Deutschen Schule war und eine Familie gründete. Seit 26 Jahren leben wir nun im Mecklenburgischen Barkow. Und nun

Claudia Huss

bin ich in Plau am See zusammen mit Katharina Rau für die Kirchenmusik zuständig und leite hier u.a. auch den Posaunenchor.
Claudia Huss

IV. Neue / Alte Orgeln

… und des Rätsels Lösung ist:

Das Instrument auf Seite 4 ist die ehemalige Orgel der Hamburger Laizhalle.
Mit neuem Prospekt wird sie derzeit durch Firma Beckerath in der Stadtkirche Münchberg/Oberfranken mit leichten Veränderungen und Erweiterungen aufgebaut, u.a. einer Horizontaltrompete. Der Prospekt ist von Lothar Zickermann
www.orgelarchitektur-zickermann.de