

FORUM KIRCHENMUSIK in der Nordkirche 2/2023

Herausgegeben vom Verband der
Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der Nordelbischen Ev.-Luth. Kirche

I. VORWORT

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

viele von Ihnen haben sich inzwischen auf unseren Aufruf hin gemeldet und uns ihre Mailadresse genannt. Vielen Dank dafür, es erleichtert uns und vor allem Ihnen, wichtige Mitteilungen zu senden bzw. zu bekommen. So z.B. Informationen für die im Herbst stattfindende Orgelfahrt ins Alte Land.

Noch zögerlich werden die Online-Ausgaben ab 2024 des „Forums Kirchenmusik“ angenommen. Viele bevorzugen auch weiterhin die Printausgabe.

Das ist verständlich, erhöht aber für unseren Landesverband die Kosten. Der STRUBE Verlag hilft den Kirchenmusikerverbänden an dieser Stelle wirklich sehr, muss aber kostendeckend arbeiten. So werden wir in 2024 um eine moderate Beitragserhöhung

nicht herumkommen. Gestaffelte Beiträge möchten wir allerdings nicht einführen.

Ich wünsche Ihnen eine ruhige Zeit nach den Ostertagen!

*Ihr
Volker Linhardt*

II. SAVE THE DATE!

Orgelfahrt ins Alte Land

Datum: Samstag, 28. Oktober 2023

Mit Besichtigung mehrerer
historischer Instrumente!

Mehr Informationen folgen!

III. NEUE KOLLEGEN

Neu in Barmstedt: Xiaojing Sheng

Geboren in China, schloss Xiaojing Sheng mit 19 Jahren ein Studium im Fach Klavier an der Experimentalschule am Konservatorium in Shanghai ab. Für das Bachelor- und Master-Studium im Hauptfach Klavier und Nebenfach Orgel wechselte Xiaojing Sheng an die Musikakademie Odessa, im Anschluss setzte sie ihr Bachelor- und Master-Studium an der Hochschule für

Volker Linhardt



Xiaojing Sheng



Musik und Theater Hamburg im Fach Orgel in der Klasse bei Prof. Wolfgang Zeror fort. Nach dem Abschluss folgte ein Studium der Kirchenmusik an der Hochschule Hamburg.

Im Januar 2019 trat sie ihre Kirchenmusik-Stelle an St. Jürgen-Zachäus in Hamburg Kiwittsmoor an. Seit 1. März 2023 ist Xiaojing Sheng nun als die neue Kirchenmusikerin an der Heilig-Geist-Kirche Barmstedt tätig.

DER VERBAND IM INTERNET:

www.kirchenmusikerverband-nordelbien.de

Neu in Barth: David Suchanek

Als neuer Kirchenmusiker an St. Marien Barth und Kreiskantor des Kirchenkreises Stralsund stellt sich David Suchanek vor. 39 Jahre alt, geboren in Prenzlau, aufgewachsen bei Pasewalk, studierte er nach dem Abitur an der „Staatlichen Spezialschule für Musik Schloss Belvedere“ in Weimar Kirchenmusik in Halle a. d. Saale (A-Diplom) sowie Orgel (Master of Music) in Lübeck, Freiburg und Hamburg.

Fast 10 Jahre lang war er als freischaffender Musiker und seit 6 Jahren als angestellter Kirchenmusiker tätig; erst in Kühlungsborn, später in Hamburg-Finkenwerder, und freut sich nun auf inspirierende Begegnungen und viele gemeinsame musikalische Erlebnisse in seinem neuen Wirkungskreis.



David Suchanek

Neu in Hamburg: Kata Szabó

Kata Szabó hat nach zwei Jahren Tätigkeiten bei den Kirchengemeinden Zarrentin und Döbbersen in Mecklenburg-Vorpommern am 1.1.2023 ihren Dienst als Organistin und Kantorin im Pfarrsprengel Kirchwerder, Neuengamme und Curslack angetreten. Die Budapesterin lebt seit 2010 in Deutschland,

Kata Szabó



nachdem sie als Orgel-Studentin an der Franz Liszt-Akademie Budapest mit einem Erasmus-Stipendium in Würzburg Orgel und Kirchenmusik studierte. Nach einem Jahr der Leitung des Gospelchors „The Ciscos“ in Zarrentin hat sie neue musikalische Impulse für die Gospel- und Popmusik erhalten und freut sich auf neue Projekte in den Kirchengemeinden der Vierlanden.

Neu in Hamburg/Othmarschen: Peter Sun Ki Kim

Peter Sun Ki Kim stammt aus Südkorea und wuchs in Australien auf. Nach dem Abschluss eines Bachelorstudiums Klavier an der University of Sydney beendete Peter Sun Ki Kim an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg erfolgreich



Peter Sun Ki Kim

Bachelor- und Masterstudium Kirchenmusik. Vielseitig konzertiert Peter Sun Ki Kim als Dirigent, Organist sowie Gesangssolist und Pianist. Seit Herbst 2021 leitet er die Kantorei der Hauptkirche St. Michaelis Hamburg und seit Januar 2023 ist er als der neue Kantor der Christuskirche in Othmarschen. Kollege Rainer Lanz ist dort weiterhin als Organist tätig.

IV. ALTE / NEUE ORGELN

Restauration der Peter-Orgel in St. Nikolai / Hamburg

In der Hamburger Hauptkirche St. Nikolai wird die Peter-Orgel (1966) restauriert und von der Fa. Klais visionär erweitert und so zu einer Orgel der Zukunft umgestaltet, die als Klangdenkmal die große Tradition der Orgelmusik ins 21. Jahrhundert fortführt. Neue Klangfarben, Windbeeinflussung, Schlagwerke und differenzierte Anschlags-

modifikationen eröffnen neue musikalische Horizonte. Ostern wird die Orgel eingeweiht (Franz Danksagmüller, Wolfgang Zerer) und im Rahmen des Orgelfrühlings im April mit internationalen Künstler:innen (Anna Victoria Baltrusch, Sophie-Véronique Cauchefert-Choplin, Thomas Ospital, Hans-Ola Ericsson) vielfach konzertant und liturgisch erklingen. Mehr Informationen sowie Möglichkeiten zum Download der neuen Orgel-App unter:

<https://www.hauptkirche-stnikolai.de/musik/veranstaltungen/orgelkonzerte>

Tjark Pinne

