

FORUM KIRCHENMUSIK in der Nordkirche 1/2021

Herausgegeben vom Verband der
Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der Nordelbischen Ev.-Luth. Kirche

I. VORWORT

Liebe Kolleg*innen,

erstmals werden die „Gelben Blätter“ des Nordelbischen Kirchenmusikerverbandes auch an die Verbandsmitglieder in Mecklenburg und Pommern verteilt.

In den letzten Jahren waren wir immer bemüht, neue Orgeln, neue Kollegen oder interessante Meldungen auch aus dieser Region zu bringen. Das soll künftig intensiver geschehen.



Wer ältere Ausgaben der Informationen einsehen möchte, kann dies gerne auf unserer Internetseite (www.kirchenmusikerverband-nordelbien.de) unter „Gesetze und Infos“ tun. Mit einer zeitlichen Verzögerung erscheinen dort die älteren Ausgaben.

An dieser Stelle einmal mehr unser Dank an Frau Weit und den Münchener Strube Verlag. Ohne die freundliche Hilfe wäre das alles so nicht möglich!

*Ihnen auch weiterhin frohes Schaffen
wünschen*

*Volker Linhardt (Rendsburg, oben) und
Sven Werner (Rostock/Warnemünde, links)*

II. PERSONALIA

LKMD Frank Dittmer mit Professur betraut

Ab 1.4.2021 bin ich am Institut für Kirchenmusik und Musikwissenschaft in Greifswald

tätig. Es handelt sich dabei um die Professur für Kirchenmusik mit Schwerpunkt Chorleitung. Damit verbunden ist die künstlerische Leitung der Greifswalder Bachwoche und das Amt des Domkantors. Ich bin gespannt wie auch voller Vorfreude auf diese neue Arbeit, die mir ja teilweise bereits vertraut ist.

LKMD Frank Dittmer



LKMD Prof. Frank Dittmer

Albina Gayfutdinova neu an der Christuskirche Hamburg/Eidelstedt

1989 in Russland geboren, habe ich früh in meiner Kindheit mein großes Interesse an der Musik erkannt. Mit 17 saß ich nach 10 Jahren Klavierunterricht zum ersten Orgelunterricht auf der Orgelbank. Nach dem



Albina Gayfutdinova

zweiten Jahr meines Studiums an der Moskauer Gnessin-Musikakademie war ich das erste Mal in Deutschland auf einer Orgelreise. Daraufhin entschied ich für mich, dass ich ein Kirchenmusikstudium absolvieren möchte. Und ab 2013 studierte ich dann Kirchenmusik an der Musikhochschule Lübeck, Orgel bei Professor Arvid Gast, im Anschluss daran ging ich in die kirchenmusikalische Praxis (Gottesdienste und Konzerte). Ab Februar lebe ich in der wunderschönen Stadt Hamburg und freue mich sehr auf meine neue Stelle als Kirchenmusikerin in Eidelstedt.

Albina Gayfutdinova

Neu in Mirow und Wesenberg

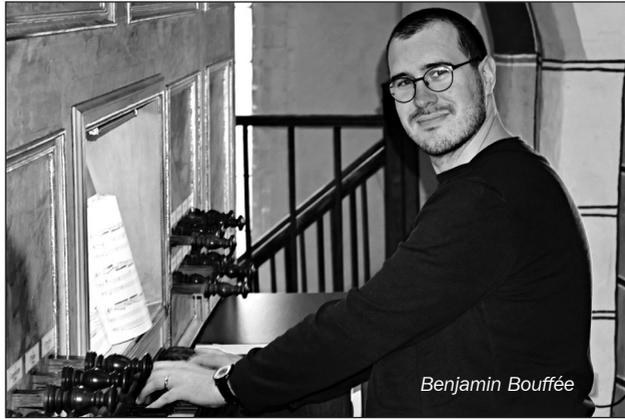
Mein Name ist Benjamin Bouffée und ich bin 30 Jahre alt. Geboren und aufgewachsen bin ich in Dresden. Nach dem Abschluss meines Diplomstudiengangs der Kirchenmusik an der Hochschule für Kirchenmusik in Dresden war ich vier Jahre für die kirchenmusikalische Arbeit in der Kirchengemeinde in Zehdenick verantwortlich. Nun bin ich

seit September 2019 als Kantor der Kirchengemeinden Mirow und Wesenberg/Schillersdorf angestellt. Ich beschäftige mich gern mit Alter Musik und spiele auch Traversflöte.

Benjamin Bouffée

Auferstehungskirche in Hamburg/Barmbek

Mein Name ist Maïke Ostermann. Ich bin Schauspielerin und Musikerin und seit dem 1. Januar als Kantordin in der Auferstehungskirche Barmbek-Nord tätig. Geboren bin ich in Goslar, aufgewachsen in Lüneburg und zum Studium verschlug es mich nach Hannover und Braunschweig, wo ich Schul- und Kirchenmusik B studierte. Neben und nach



dem Studium arbeitete ich im Hannoveraner Raum als freiberufliche Organistin, Chorleiterin, Lehrerin und Stimmbildnerin. 2016 begann ich eine Ausbildung zur Musicaldarstellerin und Schauspielerin in Frankfurt am Main und übernahm eine halbe B-Stelle als Kantordin in St. Georg in Goslar.

Nachdem ich vier schöne Jahre in Goslar verbracht und im Oktober 2020 meine Ausbildung erfolgreich abgeschlossen habe, freue ich mich nun sehr auf neue Abenteuer in der Hansestadt Hamburg!

Maïke Ostermann

Daniela Hellwig neu in Nahe

Mein Name ist Daniela Hellwig, ich bin 35 Jahre alt und lebe mit meiner Familie in Henstedt-Ulzburg. Ich bin ausgebildete C-Kirchenmusikerin für Populärmusik und arbeite seit Oktober 2020 als B-Kirchenmusikerin „in Ausbildung“ in der Ev.-Luth. Kirchengemeinde Nahe im Kreis Segeberg. Berufsbegleitend dazu absolviere ich seit September das dreieinhalbjährige Studium zur B-Kirchenmusikerin für Populärmusik



im Nordkolleg in Rendsburg. Vor dieser beruflichen Neuorientierung habe ich als Betriebswirtin in Hamburg gearbeitet.

Daniela Hellwig

III. MELDUNGEN

LEGO-Barockorgel sucht Unterstützer

Das Modell (siehe Foto unten) zeigt eine Orgel in der Tradition Norddeutscher Barockorgeln, insbesondere derer von Arp Schnitger. Es ist modular aufgebaut und mit sehr vielen Details versehen. Es wäre daher gut geeignet, um die nächste Generation Organisten und Orgelfreunde für das Thema zu begeistern. Wenn das Modell im Crowdsourcing-Portal *LEGO Ideas* genügend Stimmen bekommt, wird LEGO es als offizielles Produkt in Erwägung ziehen.



Daniela Hellwig

Ausführlichere Informationen und weitere Bilder gibt es bei <https://ideas.lego.com/> (Such nach „Pipe Organ“, die Abstimmung erfordert eine Anmeldung).

Christoph Ruge

C-Kurs Populärmusik

Im Spätsommer beginnt ein neuer Ausbildungsjahrgang „Populärmusik in der Kirche“. In eineinhalb Jahren kann man sich in diesem Spezialgebiet innerhalb der Kirchenmusik unter Leitung von Michael Henkel und Jan Simowitsch fortbilden lassen. Neben einem wählbaren Hauptfach (Klavier oder Gitarre) stehen Popharmonik, Chorleitung, Ensemblespiel und viele weitere Fächer auf dem Plan.

Der Infotag findet am 20. Februar 2021 statt, bis Ende Mai kann man sich für die Ausbildung bewerben.