

Nordelbisches Forum 1/2020

Herausgegeben vom Verband der
Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der Nordelbischen Ev.-Luth. Kirche

I. VORWORT

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

ein Jahr voller Musik liegt vor uns. Neben den vielen musikalischen Angeboten unserer haupt- und nebenberuflichen Kollegen in den Backstein-Kathedralen, Domen, Stadtkirchen bis hin zu den vielen bezaubernden kleineren und oft historisch bedeutenden Landkirchen in Schleswig-Holstein und Hamburg, sind es auch die großen Ereignisse, die ihre Schatten vorauswerfen: So das 3. Chorfest der Nordkirche, diesmal im August in Schwerin.

Wir erreichen mit unserer Musik in Gottesdiensten, Konzerten und in den Chören ein immer größeres Publikum, die Statistiken belegen das. Der Deutsche Fußball-Bund dagegen spricht bei sich von einer Zuschauerkrise.



Volker Linhardt

Hinweisen möchte ich besonders auf unsere Jahreshauptversammlung am Montag, den 11. Mai ab 10 Uhr in Bad Bramstedt. Bitte kommen Sie zahlreich, der Ort liegt zentral und es stehen Vorstandswahlen an! Zudem gibt es eine interessante Fortbildung am 14. März in Neumünster, für Sie als Mitglied kostenfrei. Mehr dazu unter den Meldungen.

*Ihnen weiterhin frohes Schaffen
und viele Grüße,
Volker Linhardt*

II. FORTBILDUNG

Fortbildung unseres Landesverbandes

**WAS ALLE KIRCHENMUSIKER
WISSEN MÜSSEN!**

**Samstag
14. März 2020, 10-17 Uhr
Neumünster**

Hubert Ballmann, Gewerkschaftssekretär der Kirchengewerkschaft Hamburg und Dipl.-Jurist für Arbeits- und Sozialrecht gerade im kirchlichen Rahmen, referiert über für Kirchenmusiker wichtige Themen wie Regelung der Arbeitszeiten, Abmahnungen, Dienstanweisungen, Urlaubsregelungen, Arbeitsunfälle oder Krankmeldungen.

Wenn es um Alte Musik geht, kennen sich Kirchenmusiker*innen oft hervorragend aus. Aber allzu oft treten im Arbeitsleben Probleme, Fragen und Konflikte auf, die schmerzlich daran erinnern, dass man im Musikstudium nur wenig über seine Rechte und Pflichten gelernt hat. Dabei sind Grundkenntnisse in diesen arbeitsrechtlichen Fragen absolut unerlässlich.

Ort: Gemeindehaus der Ev.-Luth. Vicelin-Kirchengemeinde Neumünster, Hinter der Kirche 10, 24534 Neumünster

Leitung: Dipl.-Jur. Hubert Baalmann

Kosten: Kostenfrei für Mitglieder des Nordelbischen Kirchenmusikerverbandes
Nicht-Mitglieder EUR 15,-.

Anmeldung: bis 4. März 2020

Info und Anmeldung:
schwerk@kirchenmusikerverband-nordelbien.de

Die Veranstaltung wird vom Nordelbischen Kirchenmusikerverband durchgeführt.

III. NEUE MITGLIEDER

Wir begrüßen recht herzlich in unserem Landesverband:

Matthias Voget, Oldenburg

Henning Rasch, Beschendorf

Marie Sophie Goltz, Rickling

IV. NEUE KOLLEGEN

Neue Kollegen in Heiligenhafen und Hamburg/Niendorf

Mein Name ist **Tim Weigardt** (siehe Foto nächste Seite rechts) und ich bin seit November 2019 Kantor an der Stadtkirche Heiligenhafen. Ich bin 26 Jahre alt und in Oberhausen-Schmachtendorf, Nordrhein-Westfalen, aufgewachsen. Nach meinem Abitur habe ich das Studium der Kirchenmusik an der Kirchenmusikhochschule Herford-Witten aufgenommen und dort Anfang 2019 meinen Abschluss als Kantor gemacht. Im Rahmen meines Studiums war ich schon in mehreren Gemeinden in der Region Herford nebenamtlich aktiv, Heiligenhafen ist nun meine erste hauptamtliche Stelle. Im August gibt es schon ein erstes großes Projekt, für das ich an dieser Stelle auch gerne Werbung mache; am Wochenende vom 21.-23.08.2020 werden wir in Kooperation mit der Kantorei Oldenburg in Holstein die Schöpfung von Joseph Haydn aufführen. Wer an diesem Projekt interessiert ist, kann sich gerne bei mir oder dem Kantor der Oldenburger Johanniskirche melden. Ich freue mich auf die neuen Herausforderungen und eine schöne Zeit in Heiligenhafen!

Tim Weigardt

Finnegan Schulz (siehe Foto nächste Seite links), geboren und aufgewachsen in Hamburg, absolvierte nach dem Abitur in seiner Heimatstadt einen Bundesfreiwilligendienst am Dom zu Freiberg in Sachsen, in dessen Rahmen er unter anderem kirchenmusikalische Assistenz Tätigkeiten ausübte. Nach



Tim Weigardt



Finnegan Schulz

dem Abschluss seines Bachelorstudiums der Kirchenmusik an der HMT Leipzig steht er dort nun vor der Beendigung seines Masterstudiengangs. Zu seinen Lehrern gehörten unter anderem Prof. Martin Schmeding und Christoph Schoener (Orgelliteraturspiel), Prof. Thomas Lennartz (Orgelimprovisation) sowie Gewandhauschorleiter Gregor Meyer und Tobias Löbner (Chorleitung). Seit 2017 steht der deutsch-französische „Chor Beau“ Leipzig mit etwa 60 Sänger*Innen unter seiner Leitung. Darüber hinaus belegte er 2018 das Thomaskirchen-Modul der Hochschule, wodurch er zusätzlich Unterricht beim Thomasorganisten Ullrich Böhme erhielt und seither regelmäßig Orgeldienste in der Leipziger Thomaskirche übernimmt. Ab dem 1.2.2020 ist er Kantor der evangelischen-lutherischen Gemeinde Niendorf.

V. MELDUNGEN

Jahreshauptversammlung

Unsere jährliche Jahreshaupt- bzw. Mitgliederversammlung findet am Montag, den **11. Mai ab 10 Uhr in Bad Bramstedt (Gemeindehaus Schlüskamp)** statt. Zu Beginn werden wir uns die historische Orgel in der Maria-Magdalenen-Kirche vorführen lassen. Es stehen Vorstandswahlen an!

74. Greifswalder Bachwoche

Das Festival Geistlicher Musik im Norden 'paradiesisch'

Termin: 8.-14. Juni 2020

Künstlerische Leitung:

LKMD Prof. Frank Dittmer, Prof. Dr. Matthias Schneider, LKMD Hans-Jürgen Wulf

Programm u.a.:

Johann Sebastian Bach – Johannes-Passion
Edward Elgar – The Dream of Gerontius
Johann Sebastian Bach – Motetten

Chorfest „Dreiklang“ der Nordkirche Schwerin 21.-23.8.2020

Alle Termine, Informationen, Anmeldeformulare, Notenbestellung und Übedateien finden Sie unter

www.kirchenchorwerk-nordkirche.de/Chorfest

Das Eröffnungskonzert ist in Form eines großen Mitsingkonzertes geplant. Die Noten werden nach erfolgter Anmeldung zugeschickt.

19 Uhr Eröffnungskonzert.

Achtung: Für das Konzert muss man sich anmelden, die Teilnehmerzahl ist begrenzt, Teilnahme nur mit Anmeldebestätigung! Für das Konzert gibt es zentrale Proben. Darin wird der/die jeweils zuständige Kreiskantor*In das Programm für das Eröffnungskonzert erarbeiten. Die Noten müssen vorab selbständig oder im eigenen Chor geübt werden.

V. NEUE ORGELN

Neue Klais-Orgel der Taufkapelle St. Nikolai am Klosterstern Hamburg

Hauptwerk

Prinzipal	8´
Gamba	8´
Bordun	8´
Octav	4´
Quinte	1 1/3
Mixtur III	2´

Rückpositiv

Copula	8´
Flauten	4´
Quinte	2 2/3´ (Vorabzug)
Sesquialter	2 2/3´
Tremulant	

Pedal

Subbass	16´
Gedacktbas	8´

Koppeln I-II/I-Ped/II-Ped

