

## Nordelbisches Forum 5/2019

Herausgegeben vom Verband der  
Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der Nordelbischen Ev.-Luth. Kirche

### I. VORWORT

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

in der letzten Ausgabe von Forum Kirchenmusik (4/19) suchten manche vergebens die „Gelben Blätter“. Sie waren schlicht ins Sommerloch gefallen. Inzwischen hat sich aber wieder eine Menge Stoff angesammelt: neue Kollegen, Populärmusik, Meldungen. Sehr empfehlen möchte ich die Ausstellung im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg „Manufaktur des Klangs“: Wer mit Konfirmanden, Choristen, allgemein Orgelinteressierten oder Mitstreitern bei Orgelbauprojekten eine interessante Ausstellung zu Orgelbaugeschichte und deren Entwicklung bis hin zur Konzeption von

und der Kirchenmusik ergeben. Besuchen und weitersagen!

*Ihnen weiterhin alles Gute!*  
Volker Linhardt

### II. POPULARMUSIK



Die 14 frischgebackenen Absolventen des Studiengangs B-Populärmusik der Nordkirche.

### 14 neue Kirchenmusiker\*innen

Wir begrüßen die 14 neuen B-Kirchenmusiker\*innen aus dem Studiengang B-Populärmusik der Nordkirche. Nach drei Jahren intensiven Studierens in den 22 Fächern von Gehörbildung bis Liturgie, von Klavier bis Chorleitung fanden im Juni die letzten Prüfungen statt. Herzlichen Glückwunsch an alle Absolvent\*innen und viel Freude in euren Gemeinden! Auch der Studienleiter Jan Simowitsch ist zufrieden: „Das war ein sehr guter Jahrgang. Als Studienleitung freuen wir



Volker Linhardt

Orgelprospekten besuchen möchte, ist hier absolut richtig! Im Rahmen der Orgelstadt Hamburg hat sich da eine wunderbare Zusammenarbeit zwischen dem Museum

uns besonders, dass die Absolvent\*innen, die bereits während ihres Studiums eine B-Stelle suchten, diese bereits auch alle gefunden haben und in ihren Gemeinden erfolgreich arbeiten.“ Im Herbst nächsten Jahres beginnt der nächste Studiengang.

Alle Infos dazu unter

[www.popularmusik-kirche.de](http://www.popularmusik-kirche.de)

### III. NEUE KOLLEGEN

#### **Neue Kollegen**

Zwei neue Kollegen gibt es an St. Matthäi Lübeck bzw. für den Kirchenkreis Lübeck/Lauenburg:

##### **Christoph Liedtke ...**

Nach einem Bachelor an der Musikhochschule Lübeck studierte Christoph Liedtke im Studiengang Master of Music Jazzkomposition/Arrangement an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Als Schlagzeuger, Dirigent, Komponist und Arrangeur hat er u.a. mit dem German Pops Orchestra, Junge Bläserphilharmonie Schleswig-Holstein, Lübecker Philharmoniker und Symphonic Wind Pop Orchestra gearbeitet. Außerdem ist Christoph Liedtke im Sommersemester 2019 Gastdozent an der Hochschule für Musik und Theater Rostock. Als neuer Kirchenmusiker freut er sich auf die Arbeit in der Gemeinde St. Matthäi und auf die Fortbildungsarbeit im Kirchenkreis Lübeck-Lauenburg.

##### **... und Nathanael Kläs**

Nathanael Kläs ist studierter Kirchen- und Populärmusiker. Nach einem C-Kurs in Greifswald in Jugendtagen, studierte er an

der Musikhochschule Lübeck Schulmusik mit dem Hauptfach Jazz/Rock/Pop und Klavier und dem Profil Kirchenmusik. Im Anschluss an den Bachelor folgte ein Masterstudium in Chorleitung für Populärmusik an der königlichen Hochschule in Aalborg (Dänemark). Neben der Leitung einiger Chöre und Vokalgruppen arbeitet Nathanael Kläs regelmäßig als Keyboarder bei dem Disney-Musical „Der König der Löwen“ in Hamburg.

Zum 1. August 2019 besetzt Nathanael Kläs einen Teil der Kirchenmusikerstelle in St. Matthäi zu Lübeck (25%) und außerdem einen Teil der Stelle als Kreiskantor für Populärmusik im Kirchenkreis Lübeck/Lauenburg (25%).

##### **Neu im Kirchenkreis Lübeck-Lauenburg: Michael Buffo**

Soli Deo Gloria. Geboren bin ich in Plauen/Vogtland. Da ich sehr viel Freude an der Musik hatte, studierte ich in Görlitz Kirchenmusik. Seit August 1992 war ich als Kantor und Organist in der Kirchengemeinde Büchen-Pötrau tätig. Mein Arbeitsschwerpunkt lag auf der Chorarbeit. Besonders wichtig war mir stets die musikalische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen und deren musikalische Förderung. Seit dem 01. Oktober 2019 fülle ich die neu geschaffene Stelle beim Kirchenkreis Lübeck-Lauenburg aus. Ich freue mich die Jungbläserarbeit auf Kirchenkreisebene gemeinsam mit allen Chorleitern weiter voranzubringen. Außerdem bin ich für die Gewinnung und Ausbildung neuer Organisten für die Propstei Lauenburg verantwortlich. In der Propstei stehe ich auch für die Gemeinden als Orgelvertretung in den Sonntagsgottesdiensten zur Verfügung.  
*Michael Buffo*



Die 4 neuen Kirchenmusiker (im Uhrzeigersinn von links oben nach links unten.): Nathanael Kläs, Christoph Liedtke, Michael Buffo und Marie Sophie Goltz.



## Und neu in Rickling: Marie Sophie Goltz

Es handelt sich um eine Kooperationsstelle zwischen dem Landesverein für Innere Mission und der Kirchengemeinde Rickling. Marie Sophie Goltz studierte an der Hochschule für Musik in Würzburg und an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt am Main mit einem Masterabschluss in Kirchenmusik im Jahr 2017. Für ein Jahr war sie Assistentin an der Stiftskirche Stuttgart. Zudem unterrichtet sie an der Fortbildungsstätte Schlüchtern (Foto siehe S.3.)



## IV. MELDUNGEN

### Lohnende Ausstellung

Noch bis zum 3. November 2019 lädt das Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg



(MKG) mit der Ausstellung „Manufaktur des Klangs. 2000 Jahre Orgelbau und Orgelspiels“ dazu ein, die gestalterischen, baulichen und technischen Feinheiten des Wunderwerks Orgel kennenzulernen.

Im Rahmen des Hamburger Orgeljahres zum 300. Todestag von Arp Schnitger, einem der weltweit berühmtesten Orgelbauer, präsentiert das MKG 14 historische Orgeln im Original und als Nachbau, Audio- und Videoclips, seltene historische Dokumente und Schriften und fünf Stationen zum

Ausprobieren und selber Spielen:

- Auf einem Orgelsimulator können auch Nichtmusiker selber Orgel spielen.
- An einer digitalen Station können Gäste die Orgel der Elbphilharmonie spielen.
- Zwei Modelle laden ein, zu zweit oder zu dritt mit Balg, Windlade und Pfeife selbst Klänge erzeugen.
- Besucher\*innen können mit Hilfe einer VR-Brille selber eine Orgel entwerfen.