

Herausgegeben vom Verband der
Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der Nordelbischen Ev.-Luth. Kirche

I. Wort

Liebe Kolleg*innen,

zu Beginn ein etwas längeres Zitat aus der Verfassung der Nordkirche. Grundartikel 1, Abschnitt 1, Artikel 1:

„(5) 1 Die Evangelisch-Lutherische Kirche in Norddeutschland erfüllt ihre Aufgaben in der Bindung an den Auftrag ihres Herrn Jesus Christus und in der darin begründeten Freiheit als Dienst an allen Menschen. 2 Sie verkündigt und bezeugt das Evangelium in Wort und Tat vor allem



durch Gottesdienst, Gebet, Kirchenmusik, Kunst, Bildung und Unterricht, Erziehung, Seelsorge, Diakonie, Mission sowie durch

Wahrnehmen ihrer Mitverantwortung für Gesellschaft und öffentliches Leben.“ Verkündigung durch die Musik. Das machen wir laut Verfassung. Und in der Realität sowieso. Und auch Verkündigung durch Bildung und Seelsorge leisten wir in unseren musikalischen Gruppen.

Selbst mitverantwortlich „für Gesellschaft und öffentliches Leben“ können wir sein, indem wir Kirchenmusik und Kirche als in der Gesellschaft verankert leben. Oder indem wir gemeinsam musizieren: afrikanischen Gospel, amerikanische Spirituals oder vielleicht ja zum 375. Geburtstag von Marc-Antoine Charpentier sein „Te Deum“. Und dann freuen wir uns, wenn die Gemeinde die Eurovisions-Hymne wiedererkennt.

Jan Simowitsch
(2. Vorsitzender)

II. Meldungen

Orgelfahrt 2018 nach Mecklenburg-Vorpommern

Noch gibt es freie Plätze für unsere Orgelfahrt! Bedeutende Instrumente des 17.– 21. Jahrhunderts stehen auf dem Programm der zweitägigen Fahrt am 19./20. Oktober, u.a. die romantischen Orgeln in Demmin, Güstrow und Stralsund (St. Nikolai), die neue Orgel der Konzertkirche Neubrandenburg und mit der Barockorgel Basedow die älteste Orgel Mecklenburgs.

Den Flyer gibt es im Internet auf unserer Seite:

www.kirchenmusikerverband-nordelbien.de

Fortbildung „Beerdigungsklassiker Pop“

Von „Tears in heaven“ bis „Irgendwas bleibt“ - Wunschlieder zur Beerdigung

Gerade bei Beerdigungen kommen wir Kirchenmusiker*innen häufig in Kontakt mit kirchenfernen Kirchenmitgliedern, die sich dann zumeist als emotionalen Höhepunkt der Beerdigungsfeier Lieder aus ihrer alltäglichen Welt wünschen. Diese haben oft durchaus etwas mit dem Kern unserer christlichen Bestattung zu tun - nur kennen wir die Lieder und können wir sie spielen?

In der Fortbildung werden einige der häufig genannten Lieder beispielhaft am Klavier erarbeitet. In den Pausen kann gerne über die Thematik kontrovers diskutiert werden.

- * Termin: 15.09.2018 (10:30 - 15:30 Uhr)
- * Ort: Gemeindehaus an der Marienkirche Segeberg (Kirchplatz 5, 23795 Bad Segeberg)
- * Leitung: Achim Werner
- * Anmeldung an:
barbara.gloeggler@popularmusik.nordkirche.de

Chormeeting auf dem Koppelsberg

Vom 29. Juni bis zum 1. Juli findet auf dem Koppelsberg das Chormeeting statt. Ein gutes Dutzend Chöre trifft sich, um gemeinsam zu singen, an Workshops teilzunehmen und

gemeinsam mit "special guest" Colin Vassell neue Songs einzustudieren. Höhepunkt des Wochenendes ist traditionell der "Gospel-Prayer" am Sonntagmorgen in einem großen Zelt auf dem Koppelsberg. Ab 11 Uhr gibt es den von Musik geprägten und getragenen Gottesdienst zu erleben in dem Propst Frieder Bräsen predigen wird.

Kollegen-Anfrage zum System HAUPTWERK

Etliche Kollegen üben oder Wirken auch an Digitalorgeln, andere, so wie ich, stiegen auf das Computerbasierte System HAUPTWERK um. Gerne wüsste ich, wer in der Nordkirche auch dieses recht komplexe System nutzt. Es wäre zu begrüßen, wenn es zu diesem Thema eine „Community“ in der Nordkirche gäbe. Vielleicht gibt es ja auch andere Möglichkeiten oder Ideen, sich unter Organistenkollegen zu diesem Thema auszutauschen. Über Meldungen würde ich mich sehr freuen.

Walter Zielke
(Kirchenmusiker an der
Heilig-Geist-Kirche Pinneberg)
Ulmenallee 9
25421 Pinneberg

Volker Linhardt

III. Neue Mitglieder

Als neue Mitglieder begrüßen wir sehr herzlich:

Anne Michael, Meldorf
Gisela Braun-Gonsior, Hohwacht

IV. Personalia

Neue Landeskantorin

Zum 1. Juni 2018 wird die neugeschaffene Stelle der Landeskantorin mit Christiane Hrasky besetzt.

Hrasky studierte Kirchenmusik an der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik in Dresden sowie Orgel an der Hochschule für Musik in Freiburg i. Br. Von 1996 bis 2001 war sie als Kirchenmusikerin an der Trinitatiskirche in Reichenbach im Vogtland tätig, anschließend bis 2011 an der Paul-



Christiane Hrasky

Gerhardt-Kirche in Hamburg-Altona. Seit 2009 ist sie Leiterin des Franz-Schubert-Chores Hamburg. Von 2013-15 war Hrasky Lehrbeauftragte für Chorleitung, Kinderchorleitung und

Stimmbildung an der Hochschule für Künste Bremen. Von 2014-15 leitete sie die Singerschule Hamburg-Niendorf. Seit November 2015 ist sie als Landeskantorin des Evangelischen Chorverbandes Niedersachsen-Bremen für 32.000 Sänger in 1200 Chören zuständig.

Die Aufgaben der Landeskantorin bzw. des Landeskantors sind:

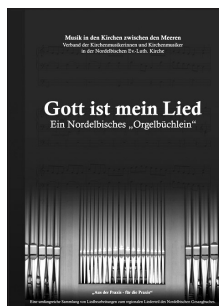
„Die Aufgaben des Kirchenchorwerks werden durch die Beauftragte bzw. den Beauftragten für die Singarbeit wahrgenommen. Sie bzw. er führt den Titel ‚Landeskantorin‘ bzw. ‚Landeskantor‘. Die bzw. der Beauftragte für die Singarbeit ist Mitglied der Kommission für Kirchenmusik nach § 22 des Kirchenmusikgesetzes. Sie bzw. er nimmt bei Angelegenheiten von überregionaler Bedeutung im Bereich Singarbeit die Aufgabe der Fachberatung nach § 16 des Kirchenmusikgesetzes wahr.“ (Kirchenrecht Nordkirche)

V. Neue Noten

Leichter mitsingen

Neu im Strube Verlag ist das Buch „Leichter Mitsingen“, herausgegeben von den bayerischen Kollegen unter der Federführung von Klaus Wedel. Etliche Choräle aus dem Stammteil des EG sind zum einen tiefer gesetzt, zum anderen mit je 2 Intonationen und 2 Vorspielen versehen. Sowohl Choräle als auch die entsprechenden Vorspiele sind intelligent und praktisch eingerichtet. So ist dieses Buch auch und gerade für nebenamtliche Organisten durchaus eine lohnende

Bereicherung und für die Gemeinde eine Erleichterung am Sonntag morgen.



Nordelbisches Orgelbüchlein

Noch gibt es Exemplare des Vorspielbuches „Gott ist mein Lied“ zum Nordelbischen Gesangbuchanhang, herausgegeben vom Kirchenmusikerverband.

Bestellen können Sie es für EUR 15,- direkt bei uns, das Bestellformular finden Sie auf unserer zum Ausdruck des Bestellformulars:

www.kirchenmusikerverband-nordelbien.de/gott-ist-mein-lied/

Volker Linhardt

VI. Mecklenburg - VorPOMMern

Sophie Feine neue Kirchenmusikerin in Kühlungsborn

Sophie Feine wurde 1990 in Rostock geboren und wuchs an der Ostsee in dem Dorf Blengow/Rerik auf. Durch die Reriker Kirchengemeinde kam sie in den Kinderchor und begann mit 12 Jahren mit dem Klavierunterricht. Bevor sie für das Abitur nach Schwerin auf das Musikgymnasium wechselte, ging sie für ein halbes

Jahr nach Neuseeland. Parallel zum Abitur begann Sophie Feine mit der Ausbildung zur nebenamtlichen Kirchenmusikerin und absolvierte nach dem Abitur ein FSJ in der Kirchengemeinde Levin/Dargun.

2011 begann sie mit dem Studium der Kirchenmusik an der Universität Greifswald. Ihr Schwerpunkt lag und liegt auf der musikalischen Arbeit mit Kindern und so arbeitete sie schon während des Studiums mit verschiedenen Kinderchören und Klavierschüler*innen. Orgelfahrten, die Bachwoche in Greifswald, Praktika und ein Auslandssemester in Bangor/Wales beeinflussten Sophie Feines musikalischen Werdegang.

Im Juli 2018 wird sie ihre erste Stelle als Kirchenmusikerin in der Kirchengemeinde Kühlungsborn antreten.

Volker Linhardt



Sophie Feine